

**Quadro-resumo das disciplinas da pós-graduação Linguagem oral e escrita, Leitura e Alfabetização: Interações e Práticas**

Disciplinas	Carga Horária (h)
Processos discursivos e sensibilidades em experiências de Leitura, Escrita e Alfabetização.	60
Leitura, Escrita e Alfabetização em contextos de Políticas Públicas brasileiras	60
História da Alfabetização no Brasil: concepções e métodos	60
Literatura, Leitura Literária, Espaços e Mediações	60
Criança e Linguagem I- Modos de construção da leitura e da escrita	60
Criança e Linguagem II- Modos de interações com a oralidade	60
Narrativas de tradição oral na relação com as infâncias	60
Infância, Experiência e Encontros com múltiplas linguagens	60
Formação Literária I - Guimarães Rosa: universos de mundo do menino Miguilim	60
Formação Literária II - Gabriela Romeu em terras de cabinhas	60
Formação Literária III - Bartolomeu de Queirós: o lugar da memória em narrativas de infância	60
Formação Literária IV- Manoel de Barros: passagens por quintais maiores que o mundo	60
Total	720

**DISCIPLINA 1- PROCESSOS DISCURSIVOS E SENSIBILIDADES EM EXPERIÊNCIAS DE LEITURA, ESCRITA E ALFABETIZAÇÃO.**

**Ementa:** usos e funções da escrita e da leitura como interação e interlocução na escola e fora dela; discursividade e interdiscursividade em processos de linguagem; elaborações das crianças, sutilezas, olhares e singularidades em produções escritas e experiências de leitura; produção de sentidos nas relações com a escrita e com a leitura.

**DISCIPLINA 2- LEITURA, ESCRITA E ALFABETIZAÇÃO EM CONTEXTOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS BRASILEIRAS**

**Ementa:** Programas Nacionais de Alfabetização, Leitura e Escrita: impactos e desdobramentos nas salas de aula, nas relações de ensinar e aprender e nas propostas pedagógicas.

**DISCIPLINA 3- HISTÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO NO BRASIL: CONCEPÇÕES E MÉTODOS**

**Ementa:** Fundamentos teórico-metodológicos da Alfabetização no Brasil; a questão dos métodos; concepções de Alfabetização e contextualização de práticas.

#### **DISCIPLINA 4- LITERATURA, LEITURA LITERÁRIA, ESPAÇOS E MEDIAÇÕES**

**Ementa:** Literatura infantil, texto literário e práticas de leitura literária na escola; formação do leitor literário; tempo-espço dos livros e da leitura na escola; acervos e mediações.

#### **DISCIPLINA 5- CRIANÇA E LINGUAGEM I- MODOS DE CONSTRUÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA**

**Ementa:** Processos de construção da leitura e da escrita e práticas na escola.

#### **DISCIPLINA 6- CRIANÇA E LINGUAGEM II- ORALIDADE E MODOS DE INTERAÇÃO**

**Ementa:** Concepções e práticas de oralidade nas experiências com a linguagem; inter-relações entre linguagem oral e escrita.

#### **DISCIPLINA 7- NARRATIVAS DE TRADIÇÃO ORAL NA RELAÇÃO COM AS INFÂNCIAS**

**Ementa:** Universos de tradição oral e imaginários na infância considerando experiências na linguagem.

#### **DISCIPLINA 8- INFÂNCIA, EXPERIÊNCIA E ENCONTROS COM MÚLTIPLAS LINGUAGENS**

**Ementa:** Reflexões sobre percursos de experiências de crianças considerando a dimensão estética e a escuta sensível dos mundos de infâncias; experiências de mundo e experiências de diversas linguagens nos cotidianos e práticas escolares.

#### **DISCIPLINA 9- FORMAÇÃO LITERÁRIA I- GUIMARÃES ROSA: UNIVERSOS DE MUNDO DO MENINO MIGUILIM**

**Ementa:** Leitura literária, mediações e conversas sobre a produção de João Guimarães Rosa considerando o conto *Campo Geral* apresentado no livro “Manuelzão e Miguilim”.

#### **DISCIPLINA 10- FORMAÇÃO LITERÁRIA II- GABRIELA ROMEU EM TERRAS DE CABINHAS**

**Ementa:** Leitura Literária, mediações e conversas sobre a produção de Gabriela Romeu considerando o livro “Terra de cabinha: pequeno inventário da vida de meninos e meninas do sertão”.

#### **DISCIPLINA 11- FORMAÇÃO LITERÁRIA III- BARTOLOMEU DE QUEIRÓS: O LUGAR DA MEMÓRIA EM NARRATIVAS DE INFÂNCIA**

**Ementa:** Leitura Literária, mediações e conversar sobre a produção de Bartolomeu Campos de Queirós considerando a trilogia apresentada nos seguintes livros: “Indez”, “Por parte de pai” e “Ler, escrever e fazer conta de cabeça”.

#### **DISCIPLINA 12- FORMAÇÃO LITERÁRIA IV- MANOEL DE BARROS: PASSAGENS POR QUINTAIS MAIORES QUE O MUNDO**

**Ementa:** Leitura Literária, mediações e conversas sobre a produção de Manoel de Barros considerando o livro “Meu quintal é maior do que o mundo”.