

Curso livre

LINGUAGEM, LITERATURA E MEDIAÇÕES

Professora: Andréa Borges de Medeiros

EMENTA

A proposição da disciplina busca trazer para o (a) cursista um encontro sensível com o texto literário para, em seguida, possibilitar reflexões sobre a importância da mediação de leitura para a construção de subjetividades. Nem todas as obras apresentadas para as crianças se constituem como obras literárias. Para que assim possam ser compreendidas precisamos reconhecê-las como objetos simbólicos, instigadores de criação e produção de sentido. Para as práticas literárias na escola, importa sabermos a diferença entre um livro de história para crianças e aquele capaz de fazer veicular impressões e expressões estéticas, afetando os (as) leitores (as). Importa acreditar que a Literatura transpõe limites etários e, da mesma forma, as palavras e orações nela contidas não estão postas apenas para cumprir as regras da língua culta. Assim considerando, a referida disciplina pretende apresentar como ementa os seguintes tópicos:

ESTRUTURA DO CURSO

O curso é dividido em quatro módulos (1 módulo por semana) e os alunos contarão com o suporte de materiais e aulas assíncronas disponibilizadas pelo Google Classroom* e com 4 encontros síncronos virtuais via zoom.

Módulo	Tema
1	Literatura e infâncias
2	Leitura Literária e mediações I
3	Leitura Literária e mediações II
4	Projetos gráficos, Imagens e Textos nos livros de literatura “infantil”

*Para acessar a plataforma do Google Classroom é preciso que o aluno tenha uma conta de e-mail no Gmail.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLOMER, Teresa. *A formação do Leitor Literário*. São Paulo: Global, 2003.

MEC. *Livros infantis: acervos, espaços e mediações*. Ministério da Educação Básica/ Secretaria da Educação Básica. -1.ed. Brasília: MEC/SEB, 2016. Caderno.

PARREIRAS, Ninfa. *Confusão de Línguas na Literatura: O que o adulto escreve, a criança lê*. Belo Horizonte: RHJ, 2009.

RAMOS, Graça. *A imagem nos livros infantis: caminhos para ler o texto visual*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

SISTO, Celso. *Textos e Pretextos sobre a arte de contar histórias*. Belo Horizonte: Aletria, 2012.

DIA E HORÁRIO DOS ENCONTRO VIRTUAIS

Os encontros virtuais acontecerão às quartas-feiras, das 18:30h às 20:30h.

Data de início: 13/10/2021.

Data de término: 03/11/2021.

CERTIFICAÇÃO

Após a conclusão do curso, os alunos receberão certificado de 30 horas.

VALORES E GRUPOS DE INGRESSO

Neste curso, estamos trabalhando com três grupos de ingresso diferentes com seus respectivos valores:

1 – **Grupo A** – Ampla concorrência: **R\$ 200,00**

2 – **Grupo B** – Alunos ou ex-alunos da Pedagogia para Liberdade e/ou professores das redes básicas de ensino municipal ou estadual (documento comprobatório dessa condição deverá ser anexado ao formulário de matrícula):
R\$ 150,00

3 – **Grupo C** – Alunos autodeclarados pretos, pardos, indígenas e/ou transexuais (nesse caso, carta de autodeclaração deverá ser anexado ao formulário de matrícula): **R\$ 100,00**.

DAS VAGAS

O curso compreende um total de **34 vagas**, dentre elas, **17 vagas** são destinados a alunos **dos grupos A e B** e **17 vagas** são destinadas a alunos do **grupo C**. Caso não recebamos número suficiente de inscrição para preencher as vagas do grupo C elas serão automaticamente redirecionadas para os grupos A e B, e vice versa.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os alunos serão selecionados pela ordem de envio do formulário de matrícula disponível no site devidamente preenchido.

DA MATRÍCULA

Para garantir a sua vaga neste curso basta dois passos bem simples:

1. Preencha e envie o formulário de matrícula disponível no nosso site.
2. Você receberá em até 3 dias úteis as informações sobre o pagamento.

Depois de efetuado, você estará matriculado no curso!

As inscrições poderão ser realizadas até **19/09/2021**.

Para maiores informações, entre em contato conosco!
administrativo@pedagogiaparaliberdade.com
(21) 97497-7149